

MTC

Salon de Thé:
culinair
genieten
in stijl

MORE THAN CLASSIC

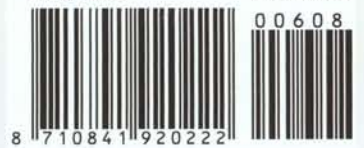
Tijdschrift over
internationaal wonen

INTERNATIONALE INTERIEURS

- LANDGOED IN GELDERLAND
- JUGENDSTILHUIS IN APELDOORN
- ANTWERPS HERENHUIS
- BOSVILLA BIJ 'S-GRAVENHAGE
- BUITENVERBLIJF IN DENEMARKEN

NR 6 - 2008

PRIJS € 6,10



LAPLAND

Ontdek het échte
winterwonderland

Klassieke badkamers

25 pagina's inspiratie, maatwerk
en vijfsterrenluxe





Naast het ontwerpen van tuinen en interieurs is paardrijden Beatrix Kleuvers lust en leven. Het landgoed is dan ook voorzien van een eigen paardenstal.

Linkerpagina Om de hoeve, die nauwelijks twee decennia geleden werd gebouwd, een authentieke uitstraling te geven, koos de interieurdecorateur voor roedeverdeelde ramen en grijs pleisterwerk. "Dat wordt in Engeland en Ierland veel toegepast, maar is hier nog nauwelijks bekend." De symmetrie van het pand is onmiskenbaar negentiende-eeuws.



A

“Als ik na het paardrijden binnenkom, wil ik gewoon zonder mijn laarzen uit te trekken op de bank kunnen ploffen. Een huis is geen toonzaal, je moet er wel in kunnen leven. Daarom houd ik enorm van natuurlijke, stevige stoffen als tweed en wol. Die hebben een prachtige, robuuste uitstraling en worden met het verstrijken van de jaren eigenlijk alleen maar mooier.” Aan het woord is Beatrix Kleuver (57), tegenwoordig actief als tuin- en interieurdecorateur. Ze begon haar carrière ruim vijftientig jaar geleden bij de modeltuinen van Rob Herwig. “Toentertijd was het heel moeilijk om in Nederland aan mooie tuinmeubels en ornamenten te komen. Dat bracht me op het idee om in een sfeervolle omgeving een tuin- en interieurbeurs te organiseren waar bedrijven hun collecties aan het grote publiek konden tonen.” De eerste Home and Garden Fair werd in 1988 georganiseerd op het bescheiden landgoed Waterland in Velzen-Zuid. “Vanwege de enorme hoeveelheid bezoekers moesten we echter al na een jaar uitwijken naar het nabijgelegen landgoed Beeckesteijn. Op een gegeven moment kwamen er ruim zeventigduizend bezoekers naar de Home and Garden Fair. Dat heeft me zelfs nog schadeclaims opgeleverd van verschillende bedrijven: vanwege de gigantische files op de A9 stonden hun vrachtwagens stil.” Na tien jaar verkocht Beatrix Kleuver haar Fair en ging ze op zoek naar een nieuwe uitdaging. Die vond ze in het tijdschrift Seasons, waarvoor ze samenwerkte met blademaker Inez van Oord en uitgeverij Terra. Inmiddels is ook dat verkocht en maakt ze internationaal furore als ontwerper van sfeervolle interieurs en tuinen. “Dat is altijd mijn droom geweest. Via mijn werk voor Seasons en de Home and Garden Fair kwam ik jarenlang bij de meest gerenommeerde decorateurs ter wereld over de vloer. De passie waarmee zij hun vak beleven, is voor mij een enorme inspiratiebron. Het contact dat je met mensen hebt als je een interieur voor ze ontwerpt, gaat bovendien veel dieper dan de keuze voor een bepaalde stoel of tafel. Je wordt even onderdeel van hun leven.” In maart verschijnt bij uitgeverij Terra Lannoo Beatrix Kleuvers eerste interieurboek: Country Chic. ▶

Linksboven Beatrix Kleuvers werkdomein. De op maat gemaakte tafel en staande lamp zijn eigen ontwerpen, de stoelen zijn antiek.

Linksonder Het lijstwerk van de negentiende- en twintigste-eeuwse schilderijen is gedaan door Willem Königer, tegenwoordig in dienst van Menno Kroon. **Rechtsonder** Op de veranda staan roze Medinilla, een bananenplant en een kamerlinde.

Rechterpagina “Ik laat mijn hoeden al twintig jaar op maat maken door Berry Rutjes. Dit exemplaar met als thema ‘jacht’ werd echter als afstudeerproject gemaakt door een student.”





*“De antieke keukenattributen worden gebruikt,
een stoof serveer ik in een eeuwenoude pot”*

*“Het woord tuin betekent letterlijk beschutting:
het landgoed wordt door de bomen afgeschermd.”*