

EXCLUSIEF WONEN IN HET GOOI NUMMER 1 JAARGANG 3 LENTE 2009 € 7,50

EXCLUSIEF

Wonen in het Gooi



GLOEDVOL WONEN
DE UNIEKE SFEER VAN CHALET STRÖMMEN

COUNTRY CHIC
HET ONGEDWONGEN BUITENLEVEN

TUIN & TERRAS: HET LUXE LOUNGEN

MET HET MOOISTE AANBOD VAN GOOISCHE TOPHUIZEN



HET WERK EN DE STIJL VAN
INTERIEURSPECIALISTE

Beatrix Kleuver

Haar bedrijf Beatrix Kleuver Interior heeft inmiddels een klinkende reputatie. Eerder verwierf zij naam en faam met de Home & Garden Fair, stond aan de wieg van het tijdschrift Seasons en nu richt zij huizen in. Daar moest natuurlijk een boek van komen en dat is er nu: *Country Chic*. Het geeft een mooi beeld van de wereld waarin Beatrix zich thuis voelt.





In het bijgebouw heeft Beatrix met simpele middelen een prachtige, sfeervolle eetkamer ingericht.



Dat zij niet in het Gooi woont verbaast mij nog steeds. Het zal er waarschijnlijk nooit van komen, zij is te zeer verknocht aan haar landgoed Beekwold, enkele tientallen kilometers ten oosten van Hilversum. Dat het Gooi over haar gaat lezen staat echter vast. Ik ken Beatrix al een tijd, maar eigenlijk niet anders dan in paardrij-tenue. Gesoigneerd en altijd klaar voor een bosrit.

Het was slechts een kwestie van tijd, maar dat Beatrix Kleuver een boek over haar werk zou publiceren, was voor iedereen die haar kent zo klaar als een klontje. 'Country Chic' is niet alleen de titel van haar boek, maar omschrijft ook Beatrix in twee woorden. Zij is een gepassioneerd en ongekunsteld natuurmens met een uitgesproken mening en een geheel eigen stijl. In de jaren tachtig ging zij aan de slag bij de geprezen tuinarchitect Rob Herwig, volgde ook zelf een opleiding tuinarchitectuur en kwam tot de conclusie dat er in Nederland in die tijd bitter weinig viel te beleven op het gebied van tuindecoratie. Beatrix ontpopt zich dan niet alleen als entrepreneur, maar vooral als pionier als zij in 1989 de Home & Garden Fair bedenkt en organiseert, eerst op Landgoed Waterland en vervolgens op Beeckesteijn, beide in Velzen-Zuid. Vervolgens voegt zij daar de Country Living Fair bij Kasteel Vorden aan toe. Tien jaar later, op het toppunt van het succes van de Home & Garden Fair, die een kleine honderdduizend bezoekers trekt, besluit zij dat het mooi is geweest, verkoopt haar organisatie-

bureau en gaat op zoek naar een nieuwe uitdaging. Die vindt zij in het financieren en uitgeven van tijdschriften. Samen met Inez van Oord, nu uitgeefster van *Happinez* en residerend in een boerderij in Eemnes, staat zij aan de wieg van het buitenblad *Seasons* en bedenkt de titel *Flowers & Decoration*.

Nieuw landgoed

Aan het begin van de jaren negentig ontwerpt en bouwt Beatrix met haar echtgenoot Geert haar eigen landgoed: Beekwold. Een nieuw buitenhuis dat er altijd al lijkt te zijn geweest. Zij verloochent haar stijl niet. Beekwold heeft een klassieke, ingetogen uitstraling. Het is een praktisch, niet te groot landhuis met grijs gestuukte buitenmuren, wit geschilderd houtwerk, zwarte luiken, roederamen, een heerlijke veranda en een traditionele indeling. Rond het huis ontstond in de loop der jaren een weldadig park van zeven hectaren, met een beukenlaan, een eikenlaan, weilanden, vijvers, beuken- en buxushagen, kloeke bomen, prachtige borders en paardenstallen. Hier leidt zij met haar man en veestapel het leven waarvan zij houdt in de stijl waarover zij schrijft. Het is niet verwonderlijk dat Beekwold een prominente plaats heeft gekregen in haar boek *Country Chic*. In het boek schrijft Beatrix: 'Ons huis ligt in het Beekberger Woud, een nat broekbos dat bekend staat als het laatste oerbos van Nederland. >



INGETOGEN UITSTRALING



Warme, aardse, doorleefde kleuren hebben haar voorkeur en in de woonkamer altijd een paar comfortabele stoere fauteuils rond een grote open haard.

Linkerpagina: Rond het huis heeft Beatrix veel buxus in snoeivorm aangeplant, zodat haar man Geert zich nooit hoeft te vervelen.