

EDITIE REGIO MIDDEN-BRABANT

EXC&SILENT

*Eric Kuster:
Enjoy Life!*

Achter de deur van
Beatrix Kleuver

MOOISTE TUIN 2009

Haardenspecial

SFEERVOL SERVIES

Jaargang 3 • Nummer 4 • Winter 2009 • Losse verkoop € 6,95



De landelijke chic van Beatrix Kleuver



Voor interior decorator Beatrix Kleuver (1950) zijn de natuur en historie de grote inspiratiebronnen. In haar nieuwste boek 'Country Chic' toont ze de interieurs van een aantal historische en hedendaagse buitenhuizen in binnen- en buitenland, waaronder haar eigen woonhuis op Landgoed Beekwold: een prachtig voorbeeld van haar landelijke sfeer.

Tekst: Hanneke van den Nieuwenhof / Foto's: Dennis Brandsma, Cees Roelofs en Jan Verlinde (met dank aan Terra Lannoo)

Foto rechts: de tinten in het huis zijn bewust sober gehouden. Een gedempt kleurenpalet van paarsinten, greige en duifblauw.







“Voor mij stond al snel vast dat het nieuw te bouwen huis een buitenhuis moest worden met een oude uitstraling”

ontstaan omdat ik aan particulieren wilde laten zien wat er allemaal te koop is. Die Fair werd zo groot en succesvol dat we jaarlijks een catalogus uitbrachten op A4-formaat. Van daaruit ontstond de wens om er een tijdschrift aan te koppelen. De naam Home & Garden was echter beschermd daarom is het Seasons geworden, later kwam daar de Flowers & Decorations bij.” Deze bedrijven werden ruim twaalf jaar terug verkocht. Inmiddels heeft Kleuver haar droomhuis én tuin gerealiseerd in Klarenbeek waar zij met echtgenoot Geert landgoed Beekwold ontwikkelde en tevens haar bedrijf Beatrix Kleuver Interior runt. Met dit bedrijf (ver)bouwt zij huizen en richt ze leefruimten in; haar grote passie. “Mijn man en ik bezochten altijd al graag historische huizen. En ook voor mijn werk kwam ik op de meest mooie locaties. Dus die stap was niet zo groot”, vertelt Kleuver. “Ik vind het heerlijk een omgeving te scheppen waar mensen het echt naar hun zin hebben. Ik probeer van iedere woonruimte iets moois te maken, ongeacht de grootte.”



Buitenhuis

Dat ook een ‘nieuwbouwhuis’ een authentieke sfeer kan uitstralen, bewijst Kleuver met haar eigen landhuis Beekwold. “We waren op zoek naar een historisch huis, maar hadden toen onze bedrijven nog niet verkocht en konden met de middelen waar we toen over beschikten, niet vinden wat we zochten. Daarom hebben we zelf gebouwd.” Toen ze in 1991 de plek kochten, stond er nog een boerderij die niet meer te herstellen was. “Voor mij stond al snel vast dat het nieuw te bouwen huis een buitenhuis moest worden met veel ruimte voor onze paarden, schapen, pauwen, katten en honden. Ook wilde ik per se dat het een oude uitstraling zou krijgen. Ik had op dat moment nog nooit een huis ontworpen, maar ik had zo helder voor ogen wat ik wilde, dat er geen alternatief mogelijk was. De aannemer vond eigenlijk dat dit niet kon, maar ik was vastbesloten”, vertelt Kleuver. “Bij het ontwerpen en tekenen heb ik me laten inspireren door de huizen die je van oudsher in deze omgeving ziet.”

Foto linksboven: Zonder bloemen of groen leeft een huis niet voor Beatrix Kleuver. Elke vrijdagmorgen worden er verse boeketten gemaakt.

Foto linksonder: De muren van Geerts werkkamer zijn met kalkverf behandeld. Vanaf de wand waakt Murdoch (de inmiddels overleden Bull Mastiff).

Foto rechts: De bamboe blinds filteren het licht van buiten en geven een fantastische sfeer. De tafel is nieuw, maar wel van oud hout gemaakt.

